

ONE HUNDRED TRILLION DOLLARS

ENG/

This series focuses on traces of the hyperinflation that hit Zimbabwe in 2000s, mixing my analogue photographs of the area with archives of banknotes issued at the time.

In 2015, I travelled to Zimbabwe to see my father, who worked there, and we went on a road-trip. As the scenery was unfolding ahead of me, I noticed large empty billboards and I photographed them. I started there, and my intuition made me wonder why there were no images on these billboards.

FR /

Cette série part sur les traces de l'hyperinflation au Zimbabwe qui a eu lieu dans les années 2000, un mélange entre mes photographies argentiques et des archives de billets édités à cette époque.

En 2015, je suis allée au Zimbabwe voir mon père qui y travaillait, nous y avons fait un road-trip pendant lequel j'ai remarqué de grands panneaux publicitaires vides ou décharnés que j'ai commencé à prendre en photographie. Ils ont été mon point de départ, une intuition qui m'a poussée à me demander pourquoi il n'y avait aucunes images sur ces panneaux.